

deze 'foutjes' prima te verklaren: het zonlicht kaatste tegen de maanlander en zorgde zo voor meerdere schaduwen bij die vlag, en die wappert niet echt maar hangt alleen maar slordig.

Dit lijkt op de 'foutjes' die worden gevonden in de verslagen van Pasen. De bekendste is: waren er bij Jezus' graf nu één of twee engelen, stonden of zaten ze, in of buiten het graf? Er zijn vier verhalen van in de Bijbel en in elk verhaal staat iets anders. Maar ook hier is de oplossing simpel: stel dat er eerst één engel in het graf zat, en dat die later bij de ander buiten ging staan? Dan kloppen alle vier de verhalen, alleen hebben ze elk net een volgende fase van dezelfde gebeurtenis! Bovendien, waarom zouden de Bijbelschrijvers dat soort 'foutjes' erin hebben gelaten, als ze toch aan het vervalsen waren? Dan toch maar liever alles gladstrijken. Juist dit soort detailverschillen toont aan dat ze integer bezig waren. Denk aan de NASA. Als die toch bezig waren maanlandingsfoto's te vervalsen, dan hadden ze toch prima meteen even die 'foutjes' kunnen wegpoetsen?

#### **'Het is allemaal een grote samenzwering'**

Er zijn veel bewijzen voor de maanlanding. Er is bijvoorbeeld 382 kilo maansteen verzameld en naar Aarde gebracht. Dat ligt nu in diverse laboratoria voor onderzoek. De maanlanding-ontkenners stellen dat dit allemaal namaak is, een grote samenzwering van duizenden NASA-medewerkers. Maar het probleem is natuurlijk, dat dan al die medewerkers die ervan geweten moeten hebben, allemaal niets hebben losgelaten en zelfs op hun sterfbed geen klap hebben gegeven... Dat klinkt niet heel geloofwaardig.

Er waren honderden mensen die stellig beweerden dat ze Jezus na zijn dood hebben

waargenomen, aangeraakt, zelfs met hem hebben gegeten. Als ze dat allemaal verzonnen hadden – waarom heeft er dan nooit iemand uit de school geklapt? De vroege christenen werden zelfs al snel hierom gemarteld. Als het een grootscheepse vervalsing was, was dat meteen uitgelekt. Wat niet is gebeurd. Dat zegt veel over hoe intens ze erin geloofden.

#### **'Ze zijn voor de gek gehouden'**

Maar was het dan een hallucinatie? Dat hoor je ook nog wel over de opstanding. Jezus' vrienden misten hem gewoon zo erg, dat ze hem regelmatig in een soort droom terugzagen. Dat gebeurt inderdaad wel vaker. Maar dit nog nooit: dat mensen in een groep tegelijk allemaal hetzelfde hallucineren! Wat bij Jezus nu juist wel het geval is. En dat kan helemaal niet – tenzij het echt is.

Dat kun je ook weer met de maanlanding vergelijken. Misschien heeft Louis Armstrong het gedroomd. Dat kan. Misschien ook nog een andere astronaut. Dat kan nog net. Maar ál die astronauten en ál die NASA-medewerkers? Dat is toch wel onwaarschijnlijk.

Dus nee, ik denk niet dat je de opstanding hard kunt bewijzen, maar dat kun je ook niet met de maanlanding. Uiteindelijk komt het neer op vertrouwen. Ik heb weinig met de NASA, maar ik heb goede redenen erop te vertrouwen ze niet gelogen hebben over 1969. Ik heb al een stuk meer met de kerk en de Bijbel, en ik heb daarom nog veel betere redenen om te geloven dat Jezus inderdaad is opgestaan.

## Liturgisch bloemschikken

*Liturgisch bloemschikken staat boven dit stukje, maar wat is dat eigenlijk? In de meeste kerken staat er 's zondags wel een bos bloemen die na afloop van de dienst bij iemand thuis wordt bezorgd als attentie van de gemeente. Soms staat er echter een bloemstuk en wordt er een verklaring bij gegeven. Het bloemstuk heeft dan alles te maken met de tijd in het kerkelijk jaar en de liturgie. Een vriendin van mij, Mariet Wolting, maakt zulke bloemstukken. Vorig jaar heeft ze een serie gemaakt voor de samenkomsten in de zogenaamde Stille Week - de week voorafgaande aan het Paasfeest. Van deze serie heeft ze ook foto's gemaakt en dat bracht me op het idee om deze te gebruiken in het Paasnummer van Contact.*

Uitgangspunt voor het bloemschikken is het project Passie met Petrus (2013) - ontmoetingen met Petrus op de Via Dolorosa. De tekst komt van de website van ds. Kronenberg (www.uitdekroontjespen), emeritus-predikant van de Chr. Ger. Kerken. In deze Stille week ontmoeten we Petrus. Een mens met passie (= hartstocht, drift). Niet omdat het om hem gaat, maar wel omdat we in de ontmoetingen met Petrus veel kunnen leren over ons eigen geloof en vooral over Jezus. Want via Petrus zullen we altijd weer opnieuw ons geloof op Jezus richten. Hij is het op Wie wij mogen bouwen. Zijn passie (= lijden), zijn sterven en zijn opstanding uit de dood vormen immers het fundament voor geloofsleven. Bij dit project vormt het evangelie naar de beschrijving van Marcus het uitgangspunt. De overlevering vertelt ons dat dit het oudst

bekende evangelie is en door Marcus is opgetekend uit mond van de apostel Petrus.

Bij de gelezen teksten zijn bloemschikkingen gemaakt. Een aantal elementen in de bloemschikking keren terug, soms wordt er wat toegevoegd of weggehaald. Elk element heeft een betekenis. Volledigheidshalve zijn voor Goede Vrijdag en de Paasmorgen ook bloemschikkingen gemaakt, hoewel die in het project niet voorkomen.

Elly Blokzijl